Lucile ANDRE

Clown,

Physical performer

+33 6 64 75 80 47

Lucile.andrelive.fr

www.lacompagniedestropes.fr

Adresse:
127 rue de Javel
75015 PARIS
FRANCE

AGE: 34 years old (26/12/1985)
Nationality : French.
Yeux marrons, Cheveux bruns. Taille 1,67m. Poids 84 kg pointure 38,5. Vetements (Europ size) : 42-44.

Spoken Languages :
French (langue maternelle)
Italian (A2, B1)
English (A2, B1)

SPORT
Régulièrement : Escalade
Pratiqués : ski, snowboard, acrobaties, equitation, natation, football, golf, voile.

Rejoindre une équipe de clowns en milieu de soin, c'est mettre 10 ans de travail clownesque en partage auprès des bénéficiaires de Soleil Rouge et de mes futurs partenaires de jeux.

Expériences professionnelles

Clown, performances physiques et créations

2021en projection
- Labo d'écriture « point rouge sur X noir ». *(clown, mapping vidéo et danse).*
- Le D en pré-production *(clown, musique, danse, arts visuels, théâtre)*

2019
- « Les Anges'lurés », spectacle sur glace, Compagnie : La compagnie des Tropes
- « Mme Oupille Vivace, un jour spectaculaire ». Compagnie : La nouvelle aventure.
- Clown de rue.
- « C'est pas un cadeau » Compagnie: La compagnie des Tropes
- « Mme Eve Tété, conférence autour du sujet d'UN Women ». Compagnie : La compagnie des Tropes

2018
- « Conférence de clowns sur l'art du clown ». Compagnie : La compagnie des Tropes
- Clown de rue
- « Le dormeur » , une dramaturgie plurielle : clown, danse. 1ère étape de création. Le spectacle est actuellement en production « le D ».

2015-2017
- « La rentrée des clowns ». Compagnie : La compagnie des Tropes
- « Le bal des clowns » Giovanna D'Ettore laboratoire de recherche artistique. La boutique des Frissons.
- « 1001 planètes ». Compagnie : La compagnie des Tropes

2011 et avant
- Maîtresse de crémonie burlesque. Partition sur les palettes festival. Compagnie : Apremont Musithea
- « Rembobinez». Direction by Julie Müller. Compagnie amateure : Pointe ton Nez.
- Clown pour divers évènements ou en art de rue de manière spontanée. (Mon clown fut filmé dans la rue par Karl Zéro « pour son film « Dans la peau de Jacques Chirac »

Théâtre

2018

- ➔ « Printemps », performance poétique. Compagnie : La compagnie des Tropes

2014-2016

- ➔ « Être le Loup » Direction Antonia Hayward. Compagnie : La compagnie des Tropes.
- ➔ « GFY vs PLH », directed by Hervé Charton. Compagnie : La compagnie des Tropes
- ➔ Théâtre Forum Theater. Compagnie : sans chapiteau fixe.

2010-2013

- ➔ « Le Bourgeois Gentilhomme », part : Nicole. Direction A. Stajic. Compagnie : Petit théâtre et opéra.
- ➔ « Les fourberies de Scapin », part : Zerbinette. Direction P. Wessel. Compagnie : Apremont Musithea.
- ➔ . « Le petit chaperon rouge », part : le petit chaperon rouge/ Direction P. Wessel. Compagnie: Apremont Musithea
- ➔ « La vie de ma mère », les 6 rôles féminins. Direction P. Wessel. Compagnie : Apremont Musithea

Mise en scène / écriture et production

- Point rouge sur X noir (labo 2021)
- Poèmes gustatifs (maquette 2021)
- « Le D» (actuellement)
- Recherche sur la figure du clown en maison de retraite (ajournée)
- « Les Anges'Lurés » (2019)
- « C'est pas un cadeau » (2018)
- « Conférence de clown sur l'art du clown». (2018)
- « Le conte du pourquoi » (2017)
- « 1001 planètes » (2016)
- « Clair-Obscur » (2009, spectacle d'école).

Professeur de théâtre physique, classique et initiatrice en art du cirque.

Références : *Greta de Paris, Rectorat de Versailles, Groupe scolaire Lestonnac to Lyon city, Groupe scolaire Saint Jean de Passy, Ecole Nationale d'Administration, Lycées des Hauts de Seine. / ESCAL, CRE RATP, CESOP CLE, Centres d'animations.*

Diplômes

2005 : DUT Carrières Sociale option animation sociale et socioculturelle.
2003 : BAC L option théâtre.
BAFD/BAFA/1er secours.

Formation

Clown et théâtre physique

2020 : Eric Blouet stage « le joueur ». Association du Non. 96h

2015 : Eric Blouet stage « le joueur ». Association du Non. 96h.

2014 : C. Paga, E. Blouet, F. Blin, G. Defacques Le clown à l'épreuve de la piste. Centre National des Arts du Cirque. 165h.

2014 : Hervé Charton training d'improvisations. Théâtre Persistant. 40 h.

2006-2011 : L. Leshin, M. Egard, C. Saliou, F. Blin, D. Clouzeau, cours du soir et stages de clown. LE SAMOVAR. 500 h.

2003-2005 : Fabrice Salé, classe de clown et S. Debruyne commedia dell'arte class. Studio A. de Bock. 240h.

2002 : Stage international de commedia dell'arte dirigé par Antonio Fava (Italie). 200h.

2001 : Frédéric Tessier stage de commedia dell'arte. Les Asphodèles. 72h.

Théâtre classique et contemporain

2005-2009 : Conservatoires municipaux du 1er et du 11ème ardt de Paris. Enseignements : P. Perussel, A. Hitier. 4800 h.

2006 : ESAD. Diction classique. Stage. R. Minaerte. 40H.

2003-2005 : Studio Alain de Bock : Jeu de l'acteur classique et contemporain et jeu devant la caméra. Professeurs : F. Cadoux, A. de Bock, C. Gabelle. 240h.

2003 : Catherine Spranger / Training vocal / 32h.

2000-2003 : Bac théâtre, Lycée Charles et Adrien Dupuy (Le Puy en Velay). Professeur : Gaby Chervalier. 924 h

Autres expériences professionnelles

Performeuse évènementiel, travailleuse sociale, directrice d'accueil de loisirs, Game master,…

Animation socioculturelle

En parallèle de mon parcours artistique

De 2003 à 2018

L'animation socioculturelle a suivi mon chemin artistique pendant 17 ans. Elle fût lieu de rencontres, de maturation, de prendre soin. Un lieu du réel qui nourrit aussi mon inspiration d'artiste-autrice. Aujourd'hui je m'appuie sur cette expérience pour mettre en place des médiations artistiques.

Animation territoriale

- **Coordinatrice des vies artistiques et associatives-de l'association la Cie des Tropes**, depuis novembre 2011.

(Gestion, Communication, développement, montage et suivit de projet, coordination de la vie associative, formation des stagiaires et animation des bénévoles et volontaires.) Préposée à représenter la compagnie des Tropes dans la gouvernance du Tiers-lieu « Faire-Liens » de la Caf du 15ème).

- **Animatrice socioculturelle.** Vacances scolaires, février, avril et juillet 2017 :

Mise en place, co-reflexion du projet de fonctionnement et animation d'un espace ado en libre accès. Vanves (92), service jeunesse et service prévention.

- **Animatrice remplaçante en EHPAD.***de septembre 2016 à Septembre 2019.*

Organismes : Chemins d'Espérance : maison de grenelle / Amitié et partage. Domus Vi: Saint-Cloud Longchamps / Garches Empereur.

Missions : animation d'ateliers et d'événements, animation individualisées, réflexion sur l'engagement bénévole, accompagnement des bénévoles, services civiques et stagiaires.

- **Animatrice Nocturne**.

Du 15/10/2013 au 31/01/2015

Organisme : La maison des Ensembles, Paris 12ème, la Ligue de l'Enseignement.

Missions : accueil des jeunes de 18-30 ans. Animation, aide aux projets, médiation sociale.

- : **Adjointe d'animation territoriale.**

Du 18/12/2009 au 30/04/2010

Organisme : Mairie de Vanves, service Jeunesse.

Missions : animation, gestion et organisation *des ateliers hebdomadaires et des stages, aide à l'organisation des séjours de vacances.*

Encadrement, direction d'Accueil de Loisirs avec ou sans hébergement

De 2003 à 2017.

- **Directrice***(24 directions)*

(Tranches d'âge : 2-17 ans / Effectifs : de 14 à 120 / Equipes pédagogiques et techniques: de 3 à 30)

- **Adjointe** financière, pédagogique, technique ou sanitaire

(Tranches d'âge : 2-17 ans / Effectifs : de 70 à 100 / Equipes pédagogiques et techniques : de 8 à 20).

- **Animatrice**

Organisateurs : CRE RATP, CAP MONDE, MAIRIE de St Cloud, Mairie de Vanves, CESOP CLE, REFLETS 15, ALTIA club Aladin, AGOSPAP, CLAVIM, FOL01, ARVEL

Formatrice occasionnelle

De 2008 à 2020

- Rectorat de Nanterre : Formation des professeurs sur le Grand Oral.
- GRETA de Montreuil : animation sociale et activités artistiques.
- CRE RATP et CEMEA : BAFA théorique et pratique.

Centres d'interêts / Formations

Culture : Lecture (science - fiction , fantasy , sociologie, poésie), jeux de société,
Multimédia : Montage vidéo - audio, graphismes , site web, hébergement, gestion d'outils collaboratifs.

Bénévolat :
*Organisation et pilotage d'une action escalade en faveur de l'AFM Téléthon. (Actuellement)
Commision GT covid de la Fédération National des Art de la rue (actuellement).
*l'association « Les sentinelles, fédération de compagnies professionnelles du spectacle vivant ». (aide sur les supports de communications)

FORMATIONS

- 2020 DLA : partenariat privé / communiquer son projet associatif / l'emploi dans une association culturelle
- 2012 -2015 : **Formations au Carrefour des associations parisiennes**.

Loi 1901, gestion d'association culturelle, Budget, presse, fiscalité, wordpress, contrats aidés…

- Avril 2008 , 12 jours : **Méthode HACCP et gestion matériel de collectivité.** (CRE RATP)
- Autres stages réguliers avec le CRE RATP sur le **management d'équipessocioéducatives et la méthodologie pédagogique.**